IV ENCONTRO

O SON DA MEMORIA

A MÚSICA GALEGA NA EMIGRACIÓN

17 E 18 DE FEBREIRO DE 2005
SANTIAGO DE COMPOSTELA

CONSELLO DA CULTURA GALEGA
PRAZA7 DO OBRADOIRO
PAZO DE RAXOI, SEGUNDO ANDAR

CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

ARQUIVO
SONORO
DE GALICIA

Deseño **Fausto** 2005 | Fotografía **Fondo fotográfico Arquivo de Emigración Galega**

A dedicatoria do IV Encontro O Son da Memoria ás musicas emigradas ou, mesmo, á produción musical dos galegos fóra do seu país responde a unha liña de debate, investigación e compilación instaurada modernamente nos núcleos intelectuais e sociais nos que os movementos humanos e as súas consecuencias preocupan dun xeito particular. Na especial atención que o Consello da Cultura Galega presta ao estudo e á interpretación dunha etapa extraordinariamente significativa da nosa historia, por medio do Arquivo da Emigración e, neste caso, do Arquivo Sonoro de Galicia, cabe mencionar os proxectos de conservación e catalogación emprendidos na área latinoamericana que terán como froito a recuperación dun ben cultural de vital importancia para a historia da emigración galega a esta parte do mundo. Non só os movementos migratorios determinados pola necesidade económica, senón tamén o exilio político forzoso, o auto-exilio, ou a simple arela de formación e expresión artística noutros contornos son os determinantes e condicionantes dun movemento cultural caracterizado polas influencias externas, a mestura de formas e contidos, os produtos híbridos que transcenden as fronteiras mentais e políticas, transformando as vellas concepcións. Varias interrogantes asáltannos no camiño: que relacións de pertenza rexen ás producións musicais, e outros bens patrimoniais, e aos países de orixe e destino?, serán os procesos de hibridación actuais os que firmen a sentencia de morte dos sinais de identidade das comunidades minoritarias? Estas e outras cuestións, que están na mente de estudosos, músicos e xente vinculada á produción artística e cultural, serán abordadas no Encontro por especialistas na materia, que nos guiarán e enriquecerán os nosos recursos de análise e percepción dunha realidade que cambia a unha velocidade cada vez máis vertixinosa.

Coordinación: Rodrigo Romaní

Data: 17 e 18 de febreiro de 2005

Lugar: Consello da Cultura Galega
Pazo de Raxoi, 2º andar
Praza do Obradoiro
15705 Santiago de Compostela

Teléfono: 981 957 202 / 981 957 210
Fax: 981 957 205
Enderezo electrónico: asonoro@consellodacultura.org

Organiza: Arquivo Sonoro de Galicia
Consello da Cultura Galega

Prazo de inscrición: ata o 15 de febreiro de 2005

Prazas: 100 persoas

CONSELLO DA CULTURA GALEGA

ARQUIVO SONORO DE GALICIA

IV ENCONTRO

O SON DA MEMORIA

A MÚSICA GALEGA NA EMIGRACIÓN

17 E 18 DE FEBREIRO DE 2005
SANTIAGO DE COMPOSTELA

CONSELLO DA CULTURA GALEGA
PRAZA DO OBRADOIRO
PAZO DE RAXOI, SEGUNDO ANDAR

CONSELLO DA CULTURA GALEGA

ARQUIVO SONORO DE GALICIA

IV ENCONTRO O SON DA MEMORIA A MÚSICA GALEGA NA EMIGRACIÓN

17 E 18 DE FEBREIRO DE 2005 | SANTIAGO DE COMPOSTELA

XOVES 17 de febreiro

MAÑÁ

10:00 Inauguración
Alfonso Zulueta de Haz, Presidente do Consello da Cultura Galega
Ramón Castromil, vicepresidente do Consello da Cultura Galega e director do Arquivo Sonoro de Galicia
Rodrigo Romaní, coordinador

10:30 Susana Asensio: Na casa, no mundo. As culturas musicais do arraigamento e o desarraigamento

11:30 Café

12:00 Deborah Pacini: Música latina en EE.UU. Aspectos simbólicos e prácticos dunha nomenclatura problemática

TARDE

16:00 Juan Gil: A gaita ao lonxe. Notas sobre a construción da galeguidade en Lisboa

17:00 Mesa redonda: Procesos de hibridación e aculturación nas músicas emigradas
Luís Costa (moderador), Ramom Pinheiro, Susana Asensio, Deborah Pacini

VENRES 18 de febreiro

MAÑÁ

10:00 Javier Garbayo: A música na colectividade galega da Cidade da Habana, antes do triunfo da revolución castrista (1902-1959)

11:00 Café

11:30 Norberto Pablo Cirio: Repensando o patrimonio musical galego dende os que emigraron a Arxentina. Fontes e perspectivas de estudo

TARDE

16:00 Andrés Gaos Guillochon: Apuntamentos sobre Andrés Gaos (1874-1959). As súas composicións galegas

17:00 Mesa redonda: Fondos documentais e sonoros da emigración. Patrimonio galego?
Joam Trillo (moderador), Norberto Pablo Cirio, Javier Garbayo e Andrés Gaos

19:30 Concerto: Sonatas e cancións de Andrés Gaos.
Leonardo Blanco Novoa, violín; José Antonio Campo, tenor; Severino Ortiz Rey, piano